

## Andrew Haigh



Geboren 1973 in Harrogate, England. Er arbeitete zunächst als Schnittassistent bei Filmen wie GLADIATOR und BLACK HAWK DOWN, bevor er mit OIL seinen ersten Kurzfilm als Autor und Regisseur vorlegte. 2012 wurde er für seinen mehrfach preisgekrönten Film WEEKEND vom Londoner Critics' Circle als Breakthrough British Filmmaker ausgezeichnet. Zudem ist Haigh als Autor, Regisseur und ausführender Produzent bei der HBO-Serie LOOKING tätig.

Born in Harrogate, England in 1973, he initially worked in the editing department on films such as GLADIATOR and BLACK HAWK DOWN before making his short film debut as writer and director with OIL. In 2012 he won Breakthrough British Filmmaker at the London Critics' Circle Film Awards for his multiple award-winning feature film WEEKEND. He is currently working as a writer, director and executive producer on the HBO series LOOKING.

**Filmografie** 2009 Greek Pete 2011 Weekend 2015 45 Years

Kate steckt mitten in den Vorbereitungen zu ihrem 45. Hochzeitstag, als ihr Mann Geoff plötzlich eine Nachricht bekommt, die ihn in die Vergangenheit zurückversetzt. Vor 50 Jahren verunglückte seine damalige Freundin bei einem Unfall in den Schweizer Alpen tödlich. Jetzt erst ist ihr Leichnam gefunden worden, eingefroren im Eis und in der Zeit. Kate und Geoff sind geschockt, doch sie können ihre Verunsicherung nicht teilen. Er zieht sich immer mehr in eine ferne Welt der Erinnerungen zurück, während Kate versucht, aufkeimende Eifersucht und Angst mit Pragmatismus zu unterdrücken. Es gilt, die Musik und das Menü für die Party auszusuchen und weitere Arrangements zu treffen. Nach außen geht alles seinen gewohnten Gang. Doch die Kamera registriert behutsam, wie hier ein eingespieltes Zusammenleben aus dem Takt gerät. Ob beim gemeinsamen Frühstück oder beim einsamen Stadtbummel – Kate fühlt sich mehr und mehr wie eine Fremde im eigenen Leben. 45 YEARS erzählt von Menschen, die von unerwarteten Emotionen eingeholt werden, sich gegen fremde Gefühle behaupten müssen und dabei den Boden unter den Füßen verlieren. Welches Gefühl wird nach 45 Jahren Bestand haben, am großen Tag des Ehepaars?



Tom Courtenay, Charlotte Rampling

Foto: Agatha A. Nitecka

Kate is in the middle of preparations for her 45th wedding anniversary when her husband Geoff suddenly receives news which pulls him back into the past. Fifty years ago his then girlfriend had a fatal accident in the Swiss Alps. Now, finally, her body has been found, frozen in ice and time. Kate and Geoff are both shocked but are unable to share their insecurity with each other. He retreats ever more into a distant world of memories whilst Kate endeavours to suppress her burgeoning jealousy and anxiety with pragmatism. She needs to concentrate on selecting the music and menu for the party and taking care of the other arrangements.

Outwardly, everything is business as usual. But the camera cautiously registers how a well-tuned coexistence is going out of kilter. Whether over a shared breakfast or a lonely wander through the town, Kate feels more and more like a stranger in her own life. 45 YEARS tells the story of two people who, caught up in unexpected emotions, are forced to bolster themselves against unfamiliar feelings and, in doing so, have the rug pulled out from under their feet. After 45 years, which feeling will prevail on the couple's big day?

## Großbritannien 2015

93 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie, Buch **Andrew Haigh**Kamera **Lol Crawley**Schnitt **Jonathan Alberts**Sound Design **Joakim Sundström**Ton **Ivor Talbot**Production Design **Sarah Finlay**Kostüm **Suzie Harman**Maske **Nicole Stafford**Regieassistent **Gareth Tandy**Casting **Kathleen Crawford**Produktionsleitung **Roslyn Hill**Produzent **Tristan Goligher**

Ausführende Produzenten

**Christopher Collins, Lizzie Francke,****Sam Lavender, Tessa Ross,****Richard Holmes, Vincent Gadelle**

## Darsteller

**Charlotte Rampling** (Kate Mercer)**Tom Courtenay** (Geoff Mercer)**Geraldine James** (Lena)**Dolly Wells** (Sally)**David Sibley** (George)**Sam Alexander** (Chris der Postbote)**Richard Cunningham** (Mr. Watkins)**Rufus Wright** (Jake)**Hannah Chalmers** (Reisebüroangestellte)**Camille Ucan** (Kellnerin)

## Produktion

The Bureau

London, Großbritannien

+44 20 70330555

mail@thebureau.co.uk

## Weltvertrieb

The Match Factory

Köln, Deutschland

+49 221 5397090

info@matchfactory.de